К музее, где не так много людей, как на улицах, Простодушный любил наблюдать за посетителями: это, конечно, не подглядывание, но тоже интересно.

Вот картины Рембрандта, Рубенса: это отражение того времени, когда люди восхищались людьми - таких художников и сейчас немало. Вот Айвазовский: кажется, его полотна дышат морем, и не нужно тратить тысячу слов, чтобы описать эти ощущения… А вот иконы Андрея Рублева: они приводят людей в особое состояние духа – не потому, что писал монах, а просто с древних досок с потемневшими от времени красками струится тихий свет… Как правило, у одних картин останавливались люди одного типа, у других – примерно одного возраста.

На медни в музей за ощущениями пришли наркоманы. Их можно было отличить от других посетителей по тому, что все они были в кепках и некоторые приседали во время «прихода». По непонятной для Простодушного причине все они, точно одержимые, подолгу вытянув шею, смотрели на картину Малевича «Черный квадрат».

Простодушный подошел и, не скрывая любопытства, спросил у них, что они видят?

Парни ответили, что они вообще «торчат», а в этой картине видят и глубину, и объем. Простодушный же был простой рязанский парень и в любой картине видел только то, что нарисовано, более того: он считал, что этот квадрат у Малевича кривой.

Администратор зала увидел недоумение Простодушного и объяснил ему, что на этом принципе восприятия образов основаны многие тесты. Например, дебил в картине видит намного меньше большинства нормальных людей, а рассказать может еще меньше. Шизофреники видят в любой картине больше, так как они много дорисовывают в своем воображении.

Невидимая связь предметов и образов – это зрительная загадка, которая либо вызывает ассоциации у людей, либо нет.

- Получается, что большинство людей, нормальные, видят только то, что нарисовано, и поэтому не ходят к вам? - спросил у администратора Простодушный.

- Правильно, - ответил администратор и добавил, - но все великие люди, как правило, были шизофреники!

Ушел Простодушный в раздумьях. Большинство - это как большевики? Да, нет во всех странах, основная масса людей без психических отклонений это и есть большинство, – подумал Простодушный, а большинством просто принимают законы. Но большинство требовало распять Христа. Что-то здесь не так.

Авторский сказ: Серое большинство себя считает нормальными, поэтому и голосовать принято большинством голосов.